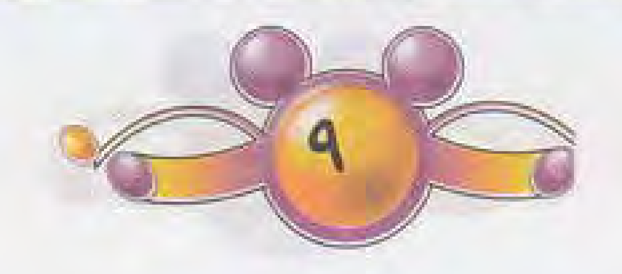

ويحاول المساعد تنفيذ النصيحة!
مرحباً يا عزيزتي! عذراً للتأخير! كان علي التعامل مع بعض المجرمين!
حقاً؟ يا لك من بطل!


كل شيء كان مرتباً بعناية!
عيناك أشد بريقاً من مصابيح سيارتي!
آه! حقاً؟


المشكلة تكمن في الأسئلة...
أخبرني متى سنتزوج؟
هه؟


وهي مشكلة كبيرة...
لحظة! قرأت ورقة المصابيح...


شعرك كالحرير!
لم تجب على سؤالي؟!




هه! لحظة! آخ!


أنت كاذب! كنت تقرأ من أوراق!
و.. ولكن.. أنا كتبتها كلها.. تقريباً!


هاهاها! «ميكي» يحتاج بعض الدروس بالفعل!
والآن نحن ندخل في قلب القصة!


في مكتب رئيس التحرير...
أريد أن أعرفكما بزميلتكما الجديدة! تخرجت لتوها!
أوف! لا ينقصنا إلا الأطفال!




وهذا الجزء تلعبينه أنت!
سعيدة بلقائكم يا زملائي!


أتمنى أن أصل لمستوى شهرتك قريباً!
حظاً سعيداً!


عليك القيام بالكثير من العمل أيتها المتجرئة!
أ.. أنا متجرئة؟


خذ يا عديم الذوق!
وششش


سأريكم ما يمكنني عمله! سأعود الليلة ومعي حواراً مع «وديع»!
ولكن هذا الكاتب لا يجري حوارات صحفية!

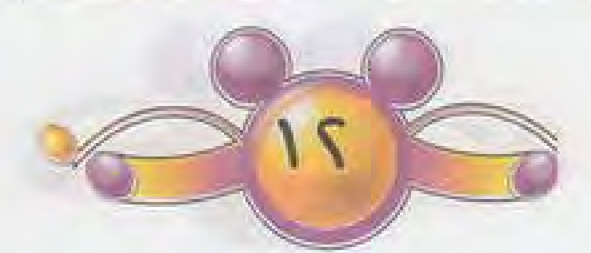



طراخ
بالضبط!


إنها طموحة جداً!
أوف!


وقررت الصحفية الصغيرة المحافظة على وعدها!
لن يوقفني شيء! لقد حددت طريقاً سيأخذني مباشرة إلى فيلته!


ستتخطى كل العقبات...
هاو هاو
هاو هاو













يتبع في الصفحة ١٨





التوتارة

تشبه التوتارة السحلية في الشكل فقط، وهي الوحيدة الباقية من عائلة الزواحف. فقد كانت هناك زواحف تشبه التوتارة قبل ظهور الثعابين والسحالي والتماسيح وحتى الديناصورات، ولو أنها انقرضت بعد كل هذه السنين لكان الأمر محزناً. والحقيقة أنها كادت أن تنقرض فعلاً، فقد كانت تعيش في نيوزيلندا، والعديد من الجزر الصغيرة المجاورة ثم أتى الناس بكلابهم وقططهم التي اصطادت التوتارة لبطء حركتها ثم أتوا بالخراف التي أكلت العشب حيث تصيد التوتارة الحشرات لغذائها، وأدى اختفاء غذاء التوتارة لموتها في نيوزيلندا، ولم يبق سوى الموجودة منها في الجزر المجاورة، لذا سارعت السلطات بجعلها مناطق محمية.

كرة الماء والكرة الطائرة

نشأت هذه الرياضة من مجرد محاولة لتنفيذ لعبة «الرجبي» في الماء في منتصف القرن التاسع عشر، ثم تحولت لتقلد كرة القدم.وصحيح أنه يُحظر على لاعبي كرة القدم لمس الكرة باليد إلا أنه غير مسموح للاعبي كرة الماء لمس الكرة بالقدم، إذ أنها تكون مختفية تحت الماء، وتسمى هذه اللعبة بالإنجليزية «Water polo». أما الكرة الطائرة فتسمى «Vollyball» وقد أضيف إليها قاعدة جديدة عام ٢٠٠٠م، وهي تحويل أحد اللاعبين إلى لاعب حر يلبس ثياباً مختلفة ويتحرك كما يشاء بما يتناسب مع حاجة الفريق في الدفاع والهجوم، لذا يتوجب على الفريق تحصيل ٢٥ نقطة في الأشواط الأربعة الأولى، و١٥ نقطة كالمعتاد في الشوط الأخير.

الموز غذاء ودواء

أطلق قدماء المصريين عليه اسم «طعام الفلاسفة»، وسبب ذلك أن علماء الهند وفلاسفتها كانوا يعتمدون على الموز كغذاء رئيسي يعينهم على التفكير والتأمل.
الموز من المصادر المهمة التي تمد الجسم بالمواد الكربوهيدراتية التي توفر الطاقة والحيوية، ومن الأفضل ألا يؤكل إلا تام النضج حتى تكون المواد الكربوهيدراتية أسهل في عملية الهضم، كما أن طعمه أطيب بكثير بعد تمام نضجه، ولقد كانت ثمرة الموز قبل قرن من الزمان نادرة غريبة خاصة في أوروبا الغربية وأمريكا، أما اليوم فهو الفاكهة المفضلة في العالم، تجده في كل مكان وفي جميع فصول السنة، وهو ذو فوائد طبية كثيرة منها علاج الإسهال والصداع واضطرابات الهضم.

كيف تتغذى الفطريات؟

الفطريات كائنات دقيقة تتواجد في تجمعات يمكن رؤيتها بالعين المجردة، كعفن الخبز أو الفاكهة، ولا تستطيع تكوين غذائها بنفسها، لذلك لابد من اعتمادها على غيرها من الكائنات، وتتطفل على كائنات حية مسببة الأمراض للإنسان والنبات والحيوان، ومنها أنواع تعيش متعاونة مع كائنات أخرى وهي تنمو على الأخشاب والبلاستيك والزجاج والمنتجات الورقية والمصنوعات الجلدية والرخام، وحتى الدوائر الإلكترونية. وتصل أنواعها إلى أكثر من مليون ونصف المليون، ويستفيد الإنسان من بعض أنواعها خصوصاً في مجال الأدوية، حيث يُستخرج منها المضادات الحيوية، كما أنها تعد مصدراً للبروتين إذا ما زرعت مثل عيش الغراب والكمأة (الفقع)، وقد اكتشف العلماء مؤخراً إمكانية تحويلها للحوم شهية، وتدخل في مقاومة الملوثات الأرضية والبحرية إذ إنها تلتهم بشراهة هذه الملوثات وتخلص البشرية من أضرارها.

أرقام قياسية





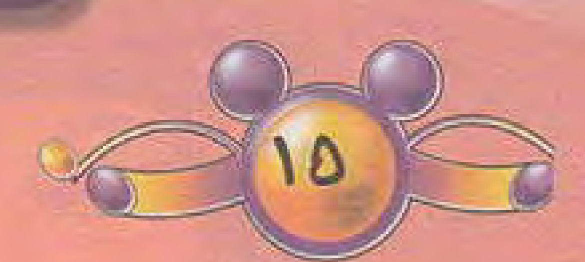
مشغل الأقراص الصلب (هارد درايف) الأعلى كثافة

يستطيع قرص المايكرو من آي بي إم أن يستوعب ٢,٥ جيجا (مليار) بايت من البيانات في مساحة قدرها ٦,٤٥سم٢ ، ومن المعروف أنه كلما قل وزن مشغل الأقراص ذي الكثافة العالية قلت حاجته إلى الطاقة، وهذا مهم لمصممي الكمبيوترات المحمولة.



أكبر مبلغ خيري يحققه حفل موسيقى لصالح الإيدز

أقيم في استاد ويمبلي بلندن في ٢٠ إبريل عام ١٩٩٢ حفل موسيقي، تخليداً لذكرى نجم الروك فريدي ميركري، الذي توفى إثر إصابته بالإيدز في شهر نوفمبر عام ١٩٩١، وحضر الحفل حوالي ٧٥ ألف متفرج، وجمع الحفل ٣٥ مليون دولار لصالح مؤسسات الإيدز الخيرية.





ريس أوف تشامبيونز على الإكس بوكس

يمكن خلال معارك هذه اللعبة التبديل بين طور الحارس الرئيسي وطور الحارس المرافق.

الاستراتيجية الرئيسية فيها هي أن تتقدم شخصية البطل إلى أماكن متقدمة ثم يستدعي الحارس المرافق للقضاء على الأعداء ويوجد مقياس خاص يكتمل في اللعبة.

دبليو دبليو إي سماك على البلاي ستيشن

الاستهزاء

L2: اضغط فوق
تحت +L2 ورد+ فوق: اضغط فوق
يمين +L2 ور+يسار: كوت تروث

الهجوم

تحت+×: بيكيكلي كيك ١
تحت+×: توي كيك١
يسار+×: تهروات تهروست١
فوق+×: توي كيك٢
فوق+×: كلوتهيسليني٣
يمين+×: بيج بووت٦

أثناء الاشتباك

دائرة : أيرش ويب
تحت+دائرة : سيديوالك سلام٢
يسار+دائرة : بودي كنيي ستريكي
فوق+دائرة : كلوب تو نيكك٣
يمين+ دائرة : دروبسوبليكس


اضحك مع ميكي
الواجب
التلميذ الأول: ما هو الشيء الغريب الذي تعتقد أنه يحدث في المدرسة؟
الثاني: الواجبات المدرسية.. نحن نعملها والمعلمون يقبضون آخر الشهر!
ملح.. وسكر
سأل مدرس العلوم تلميذاً: لدينا خليط من السكر والملح. كيف نفصلهما؟
نأتي ببعض النمل ونضعه على الخليط فيأكل السكر ويبقى الملح!
ضايع
فقد أحدهم أعصابه.. وفي الحال أبلغ الشرطة لتبحث عنها!
شيء مؤلم
الأول: هل آلمك الطبيب هذه المرة؟
الثاني: لا.. فقد أخذ مني مبلغاً معقولاً!
تصفية حساب
المعلم لأحد تلاميذه: إذا أعطاك أبوك ٥ دراهم وأعطى أخاك ١٠ دراهم فكم الحصيلة؟
التلميذ: تساوي معركة!
إلى هواة التعارف
أصدقائي وصديقاتي
استجابة إلى رغبتكم قررت مجلة ميكي فتح باب هواة التعارف لكم. وللمشاركة أرسلوا لنا بياناتكم كاملة بخط واضح، واكتبوا على الظرف «هواة التعارف»، ولا تنسوا استئذان آبائكم وأمهاتكم أولاً.
١٧


ولكن يبقى رئيس التحرير مبهوراً بمحاولات الفتاة!
تحتاجين فقط للخبرة وقد عرفت كيف تحصلين عليها!
ولماذا نحن هنا؟
شكراً!


ستعمل «ميني» معكما في مهمتكما القادمة!
ماذا؟ هذه إهانة!


أنا أرفض! أنا أو هي!
حسناً!


لماذا لم تعترض عندما طردني المدير؟
بمجرد أن أعتذرت لي!
لأني كنت أعلم أنه سيعيدك!




ما مهمتنا؟ هل هي خطرة؟ كارثة طبيعية؟
أسوأ!


هناك نزاع على الحكم في دولة «توناتاني» وهي دولة ذات تاريخ عريق!


هناك إثنان يطالبان بالحكم، الأمير «غضبان»...


وابنة عمة بنت خالته الأميرة «سرسوعة»...


وكلاهما من نسل عائلة عريقة ويطالبان بأحقيتهما في الحكم!
مثير جداً!


والآن سنعود لرحلتهم إلى «توناتاني»!
نعم! كيف تسير الأمور؟



ليس على ما يرام!
المشاحنات مستمرة!

مرفقك على مسند الكرسي!

ومن قال أنه كرسيك!

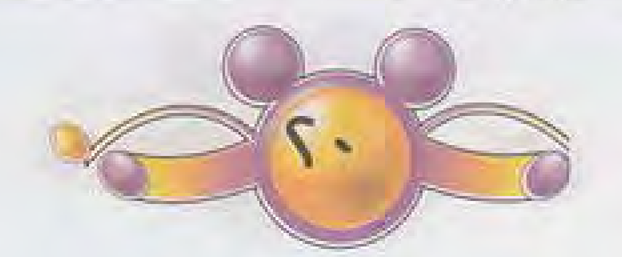
أوف!

لا يمكنني احتمال هذه المرأة المزعجة!

هذا ما تظنه! ولكني أعرف أكثر!








بالطبع هناك بعض العقبات!
هل أنت مستعد للنزول؟ إنها هنا!
سأخبرها كم أنا معجب بطموحها!


ممم.. هذا المقطع فظ قليلاً!
ربما معك حق!


لكن لدي مقطع بديل!


وبينما المساعد يشتكي...
هه؟!
زوونغ


لكني معجب بها!
صاعقة الاعجاب المعتادة!




هل تعجبك؟ صاعقة الاعجاب تضرب «ميكي» فجأة!
نعم ولكن... مسكين «ميكي»!


لا أريده أن يتأذى! وأريد أن يعبر عن مشاعره بطريقة لطيفة!
حسناً!


وهكذا، وفي أول فرصة...
أنا متوتر قليلاً وأشعر بالضيق!
من الواضح؟ لماذا؟
تاكسي


أنا لا أطيقك! سأبدل مكاني مع «بندق»!
همف!


فندق
طريقتك خاطئة! يجب أن تجاملها!
ماذا عليّ أن أفعل؟




ولا يستطيع بطلنا التفكير غير في الورود والشوكولاته...


كفى! لا أحتمل! أنا أتبع حمية!
حسناً! كما تريدين!


خذها كلها! إنها لم تعجب الآنسة!
؟
شوكولاته


غريب! غالباً ما تنجح هذه الأشياء! يجب أن أفكر!
هئ! حسناً!


وعند الوصول إلى «توناتاني»... الوضع متأزم...
لا أعتقد أن هذا الوضع سببه وصولنا!




في الحقيقة هناك سبب آخر...
ابتعدوا!
سيجتمع الأمير والأميرة بعد قليل!
وماذا بها؟
الآن! حان وقت...
«شجار الساعة الثانية»...
الحكم لي أنا!
لاااا!
كراش بوم طراخ كراش
الشعب لا يمكنه التحمل أكثر...
لا يمكننا الاستمرار هكذا!
اسكتي وانتبهي للمزهريات!
كراك
كلنك كراش
لاااا


وقرر أبطالنا الاستماع للجانبين...
إنه جشع وأناني وبدون أخلاق! سيفعل أي شيء لأجل الحكم! إنه وحش!


إنها جشعة وأنانية وبلا أخلاق! ستفعل أي شيء لأجل الحكم! إنها وحشة!
وحشة؟


الكلمة ليست صحيحة!
تصرف! أنت الصحفي!

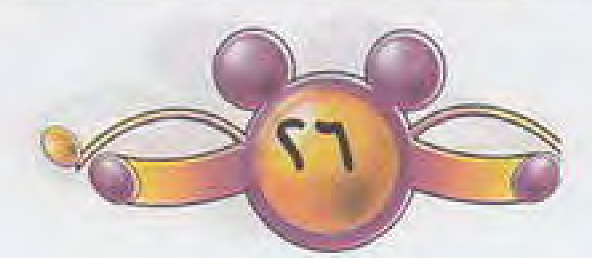

لنقل فقط أنها مغرورة!
بل أفضّل كلمة متغطرسة!
الغرور هو الغطرسة!




ثم تبادلوا الآراء...
إنهما مجنونان حتماً!
ماذا سنفعل؟
سأتكلم مع الأميرة! سأتبع قاعدة جديدة!


ولكن كانت النتيجة أن الأميرة تأثرت وتغيرت الأحوال...
أخبرني يا عزيزي! هل ستبقى للعشاء؟
ماذا أفعل؟ أملك تأثيراً على الناس!


ليس على الجميع! أنا مثلاً!
أ.. أنت؟













يتبع في الصفحة ٣٤



الاختلافات

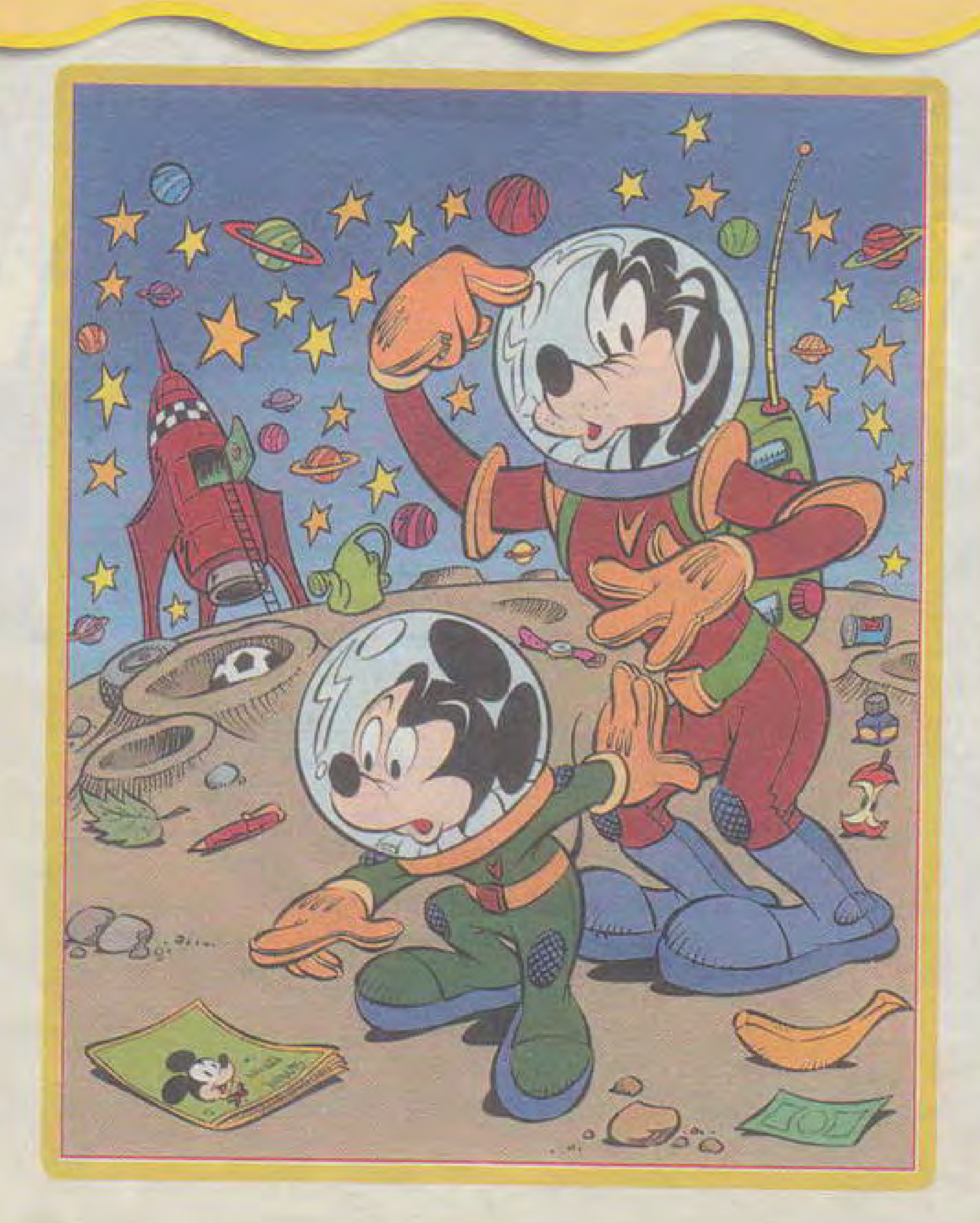
يوجد بين الصورة وانعكاسها «١٠» اختلافات، ما هي؟

الترتيب الصحيح



حاول إعادة تركيب الأجزاء الأربعة كي تصلح سفينة الفضاء.

كواكب ونجوم



هبط كل من «ميكي» و«بندق» على سطح أحد الكواكب، فهل يمكنك مساعدتهما لمعرفة عدد الكواكب والنجوم المحيطة بهما؟

للتلوين



تعود تسمية الشهور السريانية إلى عام 312م، وتُنسب إلى السريان، وهم أقوام عاشوا في بعض مناطق الشرق الأوسط منذ عهد قديم. ولكل شهر منها اسم ذو معنى خاص به، وهي كالتالي:

كانون الثاني والأول

هما على الترتيب «يناير» و«ديسمبر»، ويرى البعض أن اسم «كانون» مشتق من الثبات والاستقرار، وقُصد به ظواهر فصل الشتاء، ويرى البعض الآخر أنه من الاستقرار في البيت بسبب توقف العمل بالزراعة نتيجة تحول العوامل الجوية، وقيل إن «كانون» كلمة يابانية تعني الشتاء، وقيل أنها تعني موقد النار.

شباط

هو شهر فبراير في الشهور الرومانية، ويعود معناه إلى كلمات تشير إلى الضرب والجلد، وقيل إنها بابلية (عراقية) الأصل، وسبب التسمية هو شدة البرد والرياح في ذلك الوقت من السنة.

نيسان

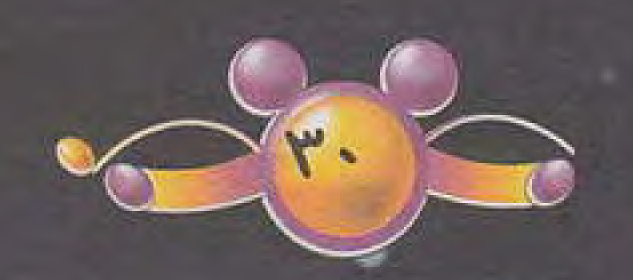
هو شهر «أبريل» في الأشهر الرومانية، وهي من أصل بابلي «نيسانو»، ويعني البدء والتحرك، أو الشروع في الشيء، وكان هذا الشهر بداية السنة الدينية عند البابليين.

أيار

هو شهر «مايو»، وأصل الكلمة بابلي، وقد تعني الضياء أو النور، أو الزهر إشارة إلى زهور فصل الربيع.

حزيران

لفظ سرياني يعني الحنطة (القمح) لوقوع موسم حصاده فيه، وهو يوازي شهر «يونيو» في الأشهر الرومانية.



السريانية

تموز

أو «يوليو»، و«تموز» لفظ بابلي مأخوذ عن لفظ سومري، والمقصود به ابن الحياة.

آب

يوازي هذا الشهر السرياني شهر «أغسطس» في الشهور الرومانية، وهو ذو أصل بابلي يعني العداء بسبب شدة الحر، وقد يكون أصله سريانياً بمعنى غلال ومواسم أو ثمر ناضج، ويحتمل أن يكون الاسم من كلمة أب العربية التي تعني النبات والكلأ.

أيلول

كلمة بابلية الأصل يقابلها في العربية «ول» بمعنى الصراخ والعويل، حيث كانت تقام الأحزان في ذلك الشهر، وهو يوازي شهر «سبتمبر» في الشهور الرومانية.

تشرين الأول والثاني

هما على الترتيب شهري «أكتوبر» و«نوفمبر»، وكلمة تشرين من الكلمات السريانية التي تعني قديم أو السابق واللاحق، وتعني في العربية البدء.

أهمية التنوّع الحيوي النباتي للبيئة



يؤدي تنوع المناخ في كثير من مناطق العالم وكثرة التضاريس إلى تنوّع المناخ واختلاف الطبقات الجيولوجية التحتية والتي تساهم بدورها إغناء الثروات النباتية. ويتمثل هذا التنوّع الحيوي النباتي بتوزيع جميع هذه الاختلافات على وحدات نباتية (بحسب المواقع الجغرافي) مؤلفة من طوابق نباتية (على علاقة بالارتفاع عن مستوى سطح البحر) تتضمن سلسلات نباتية (مرتبطة بالأنواع النباتية الموجودة ضمن مجتمعات مختلفة) متصلة أيضاً بنوعية التربة وماهيتها.

عوامل التدهور

يواجه هذا التنوّع تدهوراً سببه عوامل طبيعية من جهة، وأخرى ناتجة من فعل الإنسان. تتكوّن الفئة الأولى من تغيرات مناخية متمثلة بارتفاع معدل الحرارة على سطح الأرض، كما تشمل أيضاً تراجع الخصائص المناخية مصحوبة بامتداد خصائص المناخات الجافة وشبه الجافة إلى المناطق الأخرى.

في ما يخص العوامل الانسانية، نذكر منها خرق النظم البيئية، والتراجع الناجم عن سوء استعمال الموارد الطبيعية بواسطة الرعي الجائر والقطاف العشوائي وجرف الصخور والأتربة من المقالع والكسّارات والشواطئ. وما يزيد من هذه الخطورة التوسع المديني غير المنظم وما يرافقه من استحداث لطرق مواصلات جديدة، إضافة إلى ممارسة السياحة غير المسؤولة التي لا تقيم أي وزن للمحافظة على الطبيعة.

نتائج التدهور

يمكننا تلخيص نتائج تدهور التنوع الحيوي النباتي على صعيدين: تراجع الثروة النباتية واضمحلالها واختلال توازن النظم البيئية الطبيعية، وبخاصة تلك التي تتّصف بحالة توازن هشّ. كما يمكن الخطر الأكبر في اندثار أنواع نباتية كثيرة، منها المتوطّنة والأعشاب الطبّيّة والرحيقية وأعشاب المراعي. إن انقراض هذه الأنواع يؤثر في بنية المجموعات النباتية وتؤدي قلة كثافة الغطاء النباتي إلى زيادة خطر انجراف التربة وتقوية عوامل التصحر. ويمكننا القول حالياً إنه من الصعب جداً، كي لا نقول من المستحيل، استعادة واستصلاح بعض المناطق المنكوبة بيئياً، كما أن البعض الآخر منها لم يعد قادراً على المحافظة على النمط الطبيعي للدورة الحياتية على سطح الأرض.

حلول لوقف التدهور

لمواجهة هذا التدهور، هناك بعض الحلول ومنها: يجب أولاً وحالاً إيقاف التدهور الحاصل، وذلك بتحديث القوانين الموجودة وإيجاد أخرى عصرية تتلاءم مع متطلبات المحافظة على البيئة وعلى الموارد الطبيعية، بناء على معايير واضحة موضوعة من قبل الجهات العلمية المختصة.

من ناحية أخرى، يجب العمل على المحافظة على الثروة النباتية، إذ تكون أغلبية الأنواع مصدر ثروة اقتصادية تتمثل باستعمالها كزراعات بديلة أو في تكوين «خزانات جينية» لتحسين النسل النباتي أو لإيجاد أنواع جديدة مقاومة للأمراض.



الغزل والنسيج

كانت صناعتا الغزل والنسيج من أقدم الصناعات التي عرفها الإنسان، وهناك أنواع كثيرة من الأنسجة المحبوكة كالحُصُر والسّلال، ولكن أهمها القماش. وليسهل نسج القماش ينبغي غزل خيوط من صوف الحيوانات أو ألياف النباتات أو من مواد أخرى. وقد استخدم الإنسان القطن والصوف والكتان لهذا الغرض منذ حوالي سنة ٢٥٠٠ق.م، ويعود تاريخ أقدم قطعة قماش عُثر عليها إلى عام ٤٥٠٠ق.م تقريباً.

ظلت عملية الغزل تتم يدوياً في أوروبا حتى القرن الرابع عشر، ثم صارت العملية أسرع باستخدام دولاب الغزل الذي يُدار بالدواسة، باستخدام النول البدائي الذي تطور كثيراً مما سهل عملية الغزل، وأصبح نسج القماش بنماذج ونقوش متنوعة أمر بسيط.

الغزل والنسيج عمليتان متكاملتان

اخترع «جون كاي» المكوك الأوتوماتيكي في عام ١٧٣٣م، وصار النسّاج يشد حباله فيتحرك المكوك بسرعة عبر النول، وإزاء سرعة النسج عجز الغزّالون عن تزويد النساجين بحاجتهم من خيوط الغزل، وقد حل هذه المشكلة «جيمس هارجريفر» الذي اخترع دولاب الغزل، وتم الحصول بواسطته على خيوط الغزل بسرعة.

وفي عام ١٧٧٩م اخترع العالم «صمويل كرومبتون» ماكينة غزل تغزل كل أنواع الخيوط، الرفيع والسميك منها، وتتسع للعديد منها معاً، وقد أحدثت ثورة في عالم صناعة النسيج، وظلت هذه الماكينة آلة الغزل الرئيسية أكثر من قرن كامل حتى حلّت مكانها الماكينات الحديثة الأكثر سرعة.

مراحل النسيج الأساسية

وللحصول على القماش بسرعة وبنوعية ممتازة يجب إنجاز مراحل النسيج الأساسية بوسائل ميكانيكية، وتتلخص هذه المراحل في أربع عمليات: ترتيب خيوط السّدى بحيث تبقى مشدودة ومتساوية التباعد، ورفع الخيوط المتناوبة المراد إمرار المكوك عبرها، ثم إمرار المكوك عبر الخيوط، وأخيراً جعل الخيوط أفقية تماماً ومتساوية التباعد.


ويصل الخبر إلى الأمير...
تريد الزواج من رجل عامي! سأجعلهما يندمان!


في تلك الأثناء يحاول أبطالنا حل مشكلة أخرى...
حتى تكسب رضاها يجب أن تعتذر عن كل ما فعلته بحقها في الماضي!
هل ستساعدني؟
فندق


طبعاً! أنا مستعد!
ممتاز!


ونظام الإضاءة جاهز وتحت أمرك!
أشكرك يا «بندق»!




وفي اليوم التالي...
يا الجمال! السماء والنجوم والموسيقى!
كنت العازف الأول في فرقة الكليّة!


والهواء هنا رائع!
من المؤسف أنه لا يمكنني العزف في نفس الوقت!


نعم! أسامحك! وأنا أيضاً معجبة بك!
«ميني»!


الآن انتهت مهمتي! سأتركهما وأعود لحياتي وحيداً!



في اليوم التالي ينتظرهم فخ...
مرحباً يا جميلتي! هل تسمحين لي بالتحدث إليك؟
من؟!
١٥



هذا مساعد الأمير! قد يكون مفيداً!



بالطبع! سنذهب للقصر؟
كما تريدين!



وتظهر الغيرة المؤلمة...
أنا لا أعجبها! لقد تركتني مع شخص آخر!



ولكن الحقيقة مختلفة...
لماذا تعاملونني هكذا؟ لو أردتم الكلام اسألوني فقط!
بدون بهارات الخطف أولاً؟ مستحيل!




أنت خطيبة «بندق»! هل تعلمين أنه سيتزوج «سرسوعة»؟
أنت مخطيء!


أنا خطيبة «ميكي» و..
هذا أسوأ! إذاً «بندق» أعزب!


اذهب واقبض على الغريبين حالاً!
لا! دعني أشرح لك!
حالاً!


ولكن أحد ما شاهد الاختطاف!
لحسن الحظ أتيت لأزور بطلي!
فندق




إنهم رجال «غضبان»! سيدفع الثمن!


أحسنت! هل أنتم مستعدون لدفع ثمن ما فعلتم؟


اسمح أن أشرح لك أنك مخطئ وأننا لسنا سبب غضبك!
حقاً؟


السبب هو ظنك أنك تكرهها ولكنك في الواقع معجب بها!
هاها! نحن!


وإلا لماذا شعرت بالغضب عندما سمعت أننا سـ...
هه؟ أنت تعرف أن...




معك حق؟ أنا حقاً معجب بها!
أنا دائماً على حق!


«غضبان»! أيها المتوحش الهمجي!


يا كنزي! يا أجمل من شاهدت!
؟


ويتزوج العدوان في النهاية...
كيف لم أفكر بالزواج منك؟
انه القدر!


لا أريد استعجالك ولكننا مقيدون!
آه! آسف!




إذاً أنت لم تتركيني؟!
كيف أمكنك قول ذلك؟

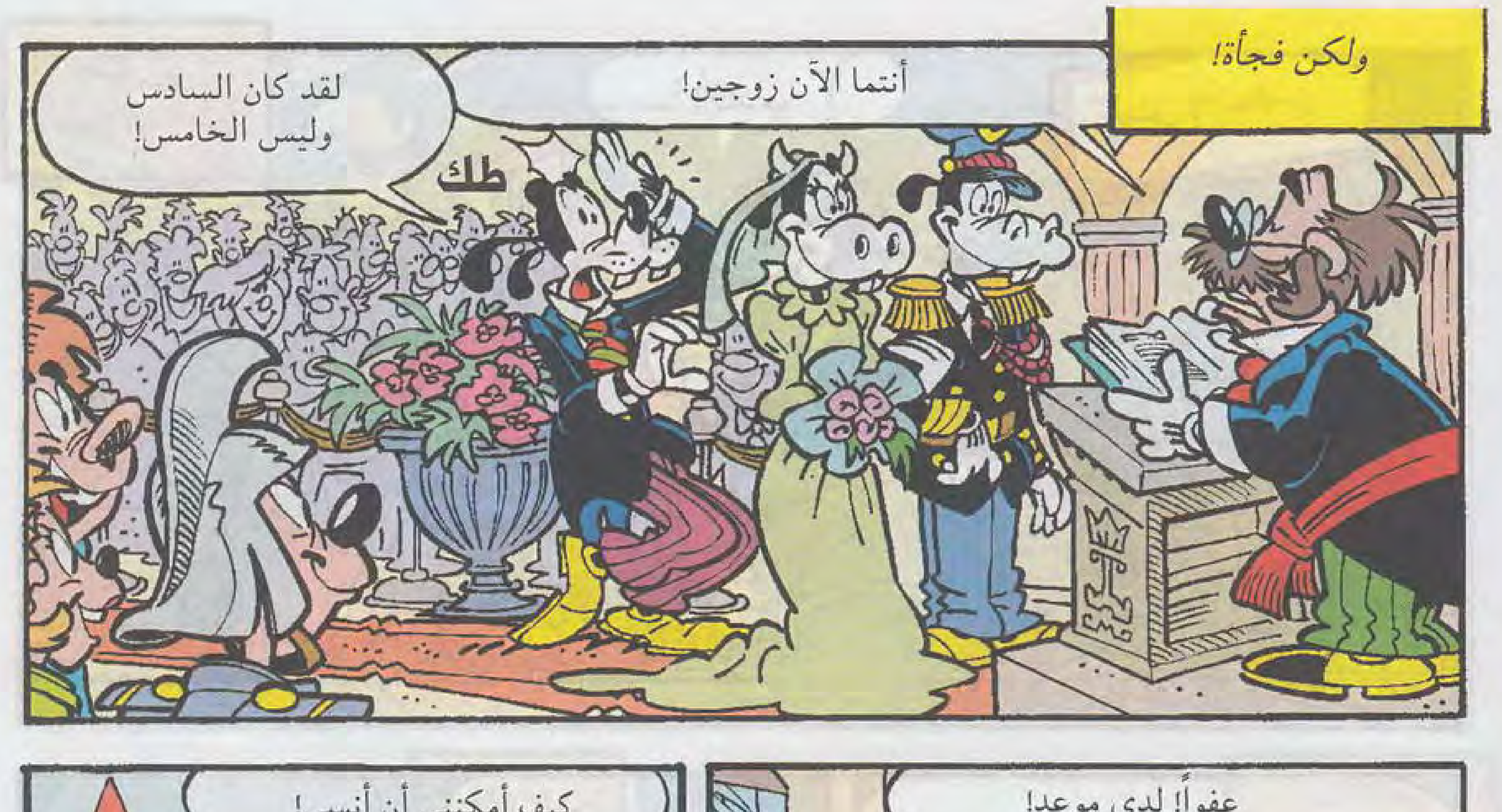

سنتزوج حالاً!
كل مشاكل الحكم ستنتهى وسنحكم سوياً!


ولكن كان زواجاً ثنائياً...
من كان يصدق؟
ليس أنا!


وكانت مهمة «بندق» شاقة!
عليّ أن أعطي الخاتم للأمير! لا! للأميرة.. لا..


مسكين «بندق»! إنه وحيد!
إنه قدره!



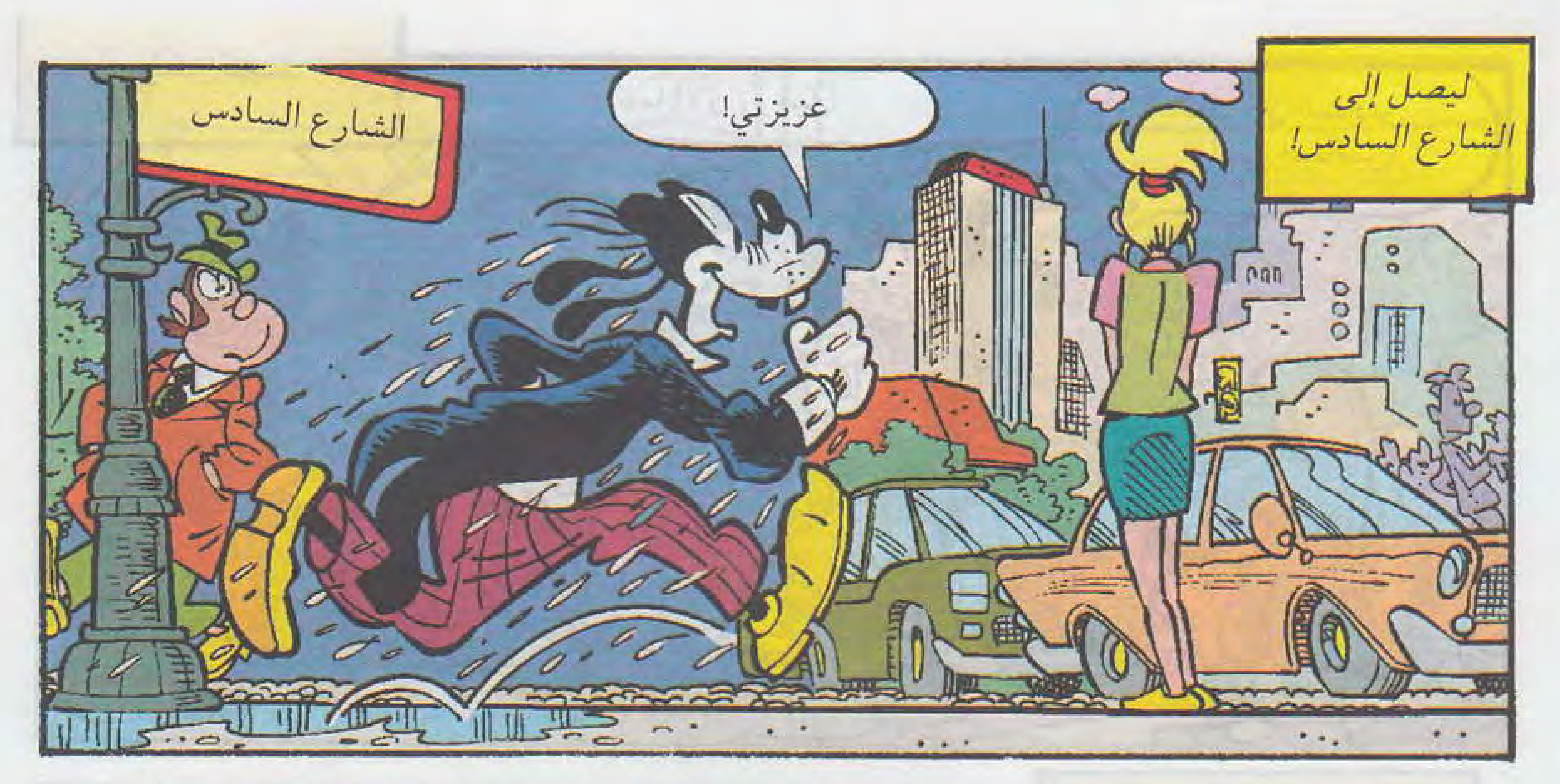

ولكن فجأة!
أنتما الآن زوجين!
لقد كان السادس
وليس الخامس!
طك


عفواً! لدي موعد!
؟


كيف أمكنني أن أنسى!


وعاد صديقنا أخيراً لمدينة الفئران...
انظر إلى سرعته!
لابد أنه على عجلة في
أمره!




ليصل إلى
الشارع السادس!
عزيزتي!
الشارع السادس


«بندق»! كدت أن أيأس!
لقد ارتكبت خطأ!


ظننت أننا سنتقابل عند الشارع الخامس
وعندما لم أرك ظننتك تركتني!


كنت أحضر هنا كل يوم لأنتظرك!
إحم... أنا
سيء في
الأرقام!


ولكننا لن نترك
بعضنا!
أبداً!

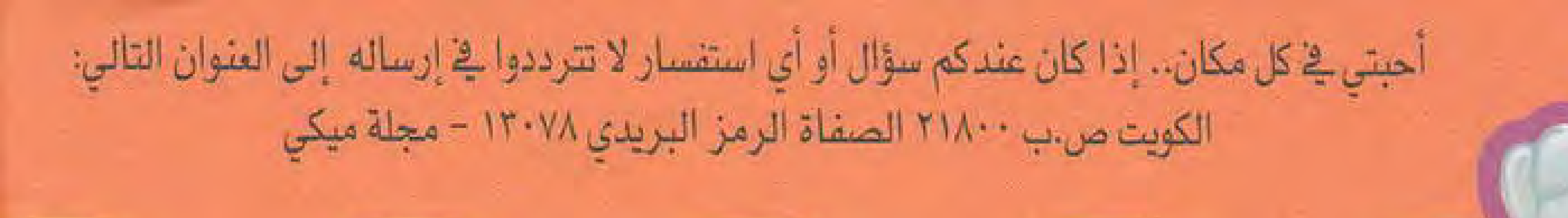



إنها قصة رائعة يا «بندق»!
شكراً! أنت لست كـ«ميكي»! لا تعجبه كتاباتي!


وهكذا...
أقرأ لي الجزء المتعلق بالزواج ثانية...
ولكنها المرة الخامسة!
مرة أخرى رجاء!


وهكذا...
ترررررن


«ميني»؟
لا أطيق الانتظار! قصة «بندق» رائعة وأريد أن أقصها عليك!
النهاية



عندي سؤال

إلى «ميكي»

كيف تتعرف على اللصوص في مغامراتك؟

سارة أنيس - الكويت

الأمر ليس صعباً، فاللص دائماً يترك دليلاً واحداً خلفه على الأقل، ومن هذا الدليل يمكن معرفة اللص بسهولة، كل ما عليك هو البحث الدقيق والانتباه و...، وأنا أستعين بخبرة «المفتش مهارة» دائماً، فهذا هو عمله الذي يتقن.

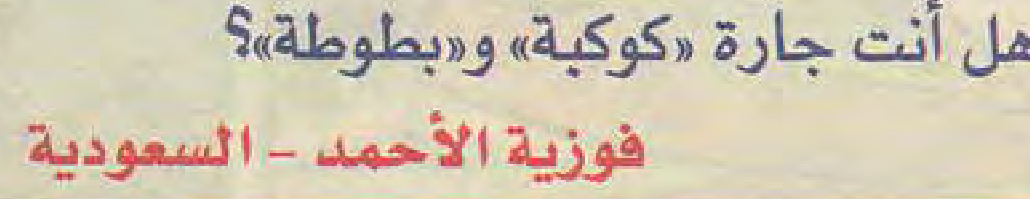


لماذا لا تغير طريقة تصفيفك لشعرك؟

حسن النجار - الإمارات

أصدقني القول يا صديقي العزيز، هل شعري لا يعجبك؟ لا تخفي عني الحقيقة، فأنا أحب الأناقة وأهتم بملابسي ومظهري وكل ما يتعلق بشكلي، قد يكون عندك حق فالتجديد مطلوب أحياناً، ما عدا شوشتي فهي علامتي الفارقة.

إلى «ميني»



هل أنت جارة «كوكبة» و«بطوطة»؟

فوزية الأحمد - السعودية

للأسف، لست جارتهما، ولكنهما يسكنان بالقرب، نستطيع التزاور مشياً على الأقدام، وكثيراً ما نتقابل في بيت أحدنا للتشاور في أمر ما، أو للاطمئنان على بعضنا، فهما صديقتان طيبتان ومخلصتان.

إلى «بطوطة»

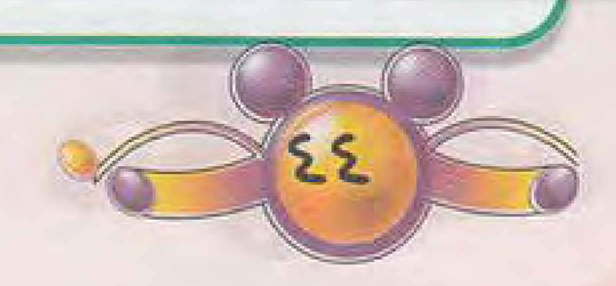
لماذا لا تكون لك مجلتك الخاصة؟

رافال البرديسي - السعودية

منيرة - قطر



أنا مشغولة جداً بأعمالي، ليس لدي وقت كافٍ الآن لإصدار مجلة في مواعيد ثابتة لذا أكتفي، بمشاركة «بطوط» قصصه، وتسمح لي صديقتي الحبيبة «ميني» بنشر مغامراتي على بعض صفحات مجلتها الظريفة. ولكن ربما فعلت ذلك في المستقبل.





أقلام مزخرفة

اصنع بنفسك

يمكنك زخرفة أقلامك بأشكال وألوان جميلة لتعطيك جواً من المرح أثناء الدراسة.

المواد المطلوبة

١ - خيوط سميكة ملوّنة
٢ - خيوط نايلون
٣ - خرز
٤ - إبرة رفيعة
٥ - صمغ
٦ - أقلام رصاص أو حبر

الطريقة

١ - يمكنك لف الخيوط الملوّنة على القلم بعدة ألوان من البداية حتى النهاية.
٢ - يمكنك عمل جدائل من الخيوط الملوّنة ثم لفّها على القلم.
٣ - ثبت الخيوط على القلم بالصمغ وخصوصاً البداية والنهاية.
٤ - يمكنك عمل خيوط من الخرز باستخدام الإبرة وخيوط النايلون ثم لفّها على الأقلام.
٥ - استخدم خرزاً على شكل ورود أو خرز بعدة ألوان للتزيين.

أصبح عندك الآن أقلام مزخرفة بشكل جميل

تنبيه: تنفيذ هذه الخطوات يجب أن يكون تحت إشراف الكبار ورقابتهم!

هل تقبل

هل أنت ممن يواجهون الحقيقة أم أنك تهرب منها خاصة إذا كانت جارحة؟ أن تتقبل الحقيقة يعني أنك تعرف كيف تواجه وتتحدى وأنك تثق بنفسك. وأن تهرب منها فهذا يعني أن الشجاعة تنقصك وأنك لا تتحمل المسؤولية.
هيا اعرف نفسك من خلال هذا الاختبار.

١ - إذا حصلت على نقود كثيرة ثم اكتشفت أنها ملك لغيرك، ماذا تفعل؟
أ - تشعر بالغيرة والحسد
ب - تشعر بالغضب
جـ - تشعر بخيبة الأمل ولكن تردها له

٢ - إذا نجح زميلك وحصل على درجة ترى أنك تستحقها، بم تشعر؟
أ - بالغيرة
ب - تحتج
جـ - تحاول أن تذاكر أكثر

٣ - بالصدفة سمعت صديقك يتحدث بالسوء عنك أمام شخص غريب، بم تشعر؟
أ - بالعداء
ب - بالمرارة
جـ - بالألم والجرح العميق

٤ - بعد أن وفرت مبلغاً لا بأس به من المال اضطررت في ظروف معينة لإنفاقه، فماذا تفعل؟
أ - تنوي ادخار مبلغ مماثل
ب - تصاب باحباط وينتابك التردد
جـ - تشعر بخيبة أمل

الحقيقة دائماً؟

٥ - في لحظة تأمل اكتشفت أن موهبتك عادية ولا داعي للتفاخر بها، ماذا تفعل؟
أ - تبكي حزناً
ب - تسخر من نفسك
جـ - تحزن قليلاً

٦ - صديق تعتبره وفيّ، وحكيم يتصرف فجأة بشكل غير لائق، ماذا تفعل؟
أ - تصدم
ب - تستنكر تصرفه
جـ - تسامحه وتعذره

٧ - إذا كنت تلميذاً كسولاً، فماذا تفعل؟
أ - لا تصدق هذا
ب - تحاول أن تغير من نفسك
جـ - تشعر بالخجل والذل

٨ - عند زيارة أحد الأصدقاء لك في منزلك حطم تحفة صغيرة خاصة بك دون قصد، بم تشعر؟
أ - تنزعج وتغتاظ
ب - تطمئن صديقك وكأن شيئاً لم يكن
جـ - ترتبك قليلاً

٩ - إذا مرض أحد أصدقائك مرضاً خطيراً، ماذا تفعل؟
أ - تنتابك الشكوك والمخاوف
ب - تنصحه بالخضوع لأوامر الطبيب
جـ - ترتبك وتيأس

١٠ - إذا عرفت فجأة أن مثلك الأعلى في الحياة ليس بالنزاهة التي تصورتها، فماذا تفعل؟
أ - لا تصدق الأمر بسهولة
ب - تصدم
جـ - تتقبل الأمر مع الوقت

١١ - إذا عرفت بالصدفة أن أحد أصدقائك يبتسم في وجودك ويسخر منك في غيابك، بماذا تشعر؟
أ - لا تهتم للأمر
ب - بالمفاجأة والتردد
جـ - تشعر بالإهانة الشديدة

١٢ - لسنا جميعاً بالذكاء ولا بالطيبة اللذين نتصورهما. ما رأيك؟ هل تقبل هذا الواقع؟
أ - أنت مستعد لتقبل هذا الواقع
ب - أنت ترفض
جـ - تقبله بعد مدة طويلة من الوقت

النتيجة
لكل اقتراح علامة مناسبة عليك جمعها للحصول على المجموع النهائي

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
أ	٥	٠	٠	٠	٠	٠	١٠	٠	٠	٥	١٠	١٠
ب	٠	٥	٥	٠	١	٠	٥	١٠	١٠	٠	٥	٠
جـ	١٠	١٠	١٠	١٠	٥	١٠	٠	٥	٠	١٠	٠	٥

بين ٨٠ - ١٠٠ نقطة
أنت محظوظ لأنك تعرف كيف ومتى تواجه الواقع وتقبل به وتعترف بالحقيقة، مما يؤمن لك الاستقرار والطمأنينة والسعادة والرضا بالحال.

بين ٦٠ - ٨٠ نقطة
أنت تتحمل الحقيقة ولكن في بعض الأحيان تتزمر وتنهار الدنيا أمامك وتشعر باليأس. عليك أن ترضى بحالك وتقنع بما قسمه الله لك.

أقل من ٦٠ نقطة
أنت تعيش في عالم لا يمت للواقع بصلة، وإذا بقيت هكذا فإنك ستواجه مشاكل كبيرة، واجه الحقيقة حتى لو كانت مُرة وجارحة.



أسماء الفائزين في مسابقة كلمة لأمي

أصدقائي الأعزاء.. بعد فرز الرسائل ذات الإجابات الصحيحة، فاز كل الأصدقاء التالية أسماؤهم:

١ - شيرين محمد رضا - الكويت - شريط فيديو
٢ - صالح عبد اللطيف عيسى - الكويت - شريط فيديو
٣ - علي هادي بهبهاني - الكويت - شريط فيديو
٤ - عائشة حسن علي الفيكاي - الكويت - شريط فيديو
٥ - عبدالله فؤاد مانع - الكويت - شريط فيديو
٦ - علي جاسم العطار - الكويت - شريط فيديو
٧ - خديجة سليمان حسين - الكويت - شنطة حمراء
٨ - خالد بدر الحربي - الكويت - شنطة حمراء
٩ - لمياء أحمد ناصر - الكويت - شنطة حمراء
١٠ - زينب عبدالعزيز عبدالله - الكويت - شنطة حمراء
١١ - زايد سالم سعد - الكويت - شنطة حمراء
١٢ - هنادي جميل القطان - الكويت - لمبة إضاءة
١٣ - عيسى جواد رجب - الكويت - لمبة إضاءة
١٤ - عبدالعزيز الهزيم - الكويت - حقيبة متكاملة
١٥ - ياسمين عبدالمحسن الوزان - الكويت - حقيبة متكاملة
١٦ - رند محمد عبد المحمود - السعودية - شريط فيديو
١٧ - فيصل محمد عبدالعزيز - السعودية - شريط فيديو
١٨ - سراج صلاح الدين مصطفى - السعودية - شريط فيديو
١٩ - غزل صدقة دوش - السعودية - ساعة مكتب
٢٠ - قصي أحمد البيز - السعودية - ساعة مكتب
٢١ - مها مبارك سعد - السعودية - طائرة شاطئ
٢٢ - تالا الكايد - الأردن - شريط فيديو
٢٣ - ليث هايل عجيلات - الأردن - ساعة مكتب
٢٤ - جاسم محمد النبكي - البحرين - شريط فيديو
٢٥ - محمود سمير محمد - الإمارات - طائرة شاطئ

ألف مبروك للفائزين

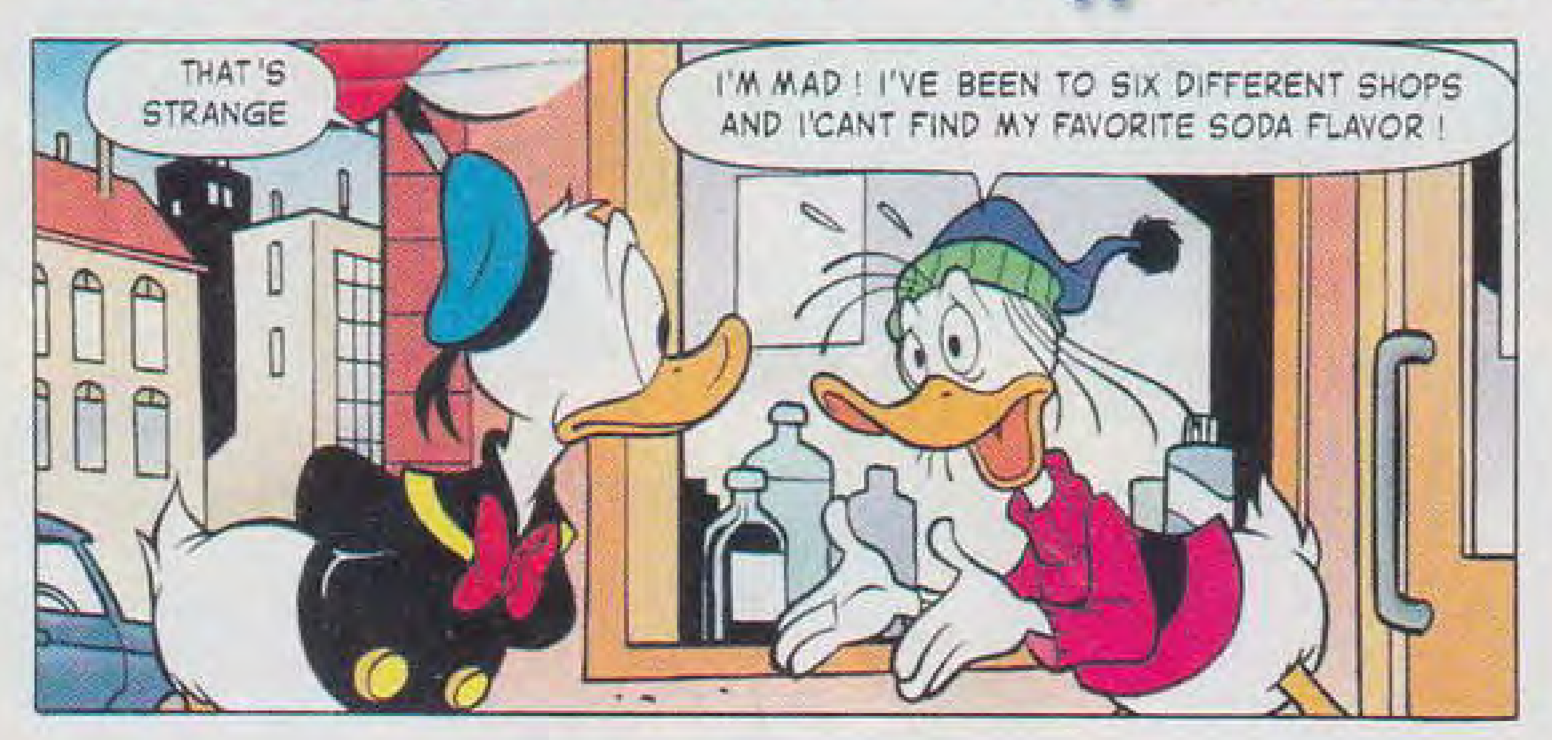
لاستلام الجوائز:

من داخل الكويت:
مراجعة مجلة ميكي في مدة أقصاها أسبوعين

من خارج دولة الكويت:
مراجعة شركات التوزيع في كل بلد

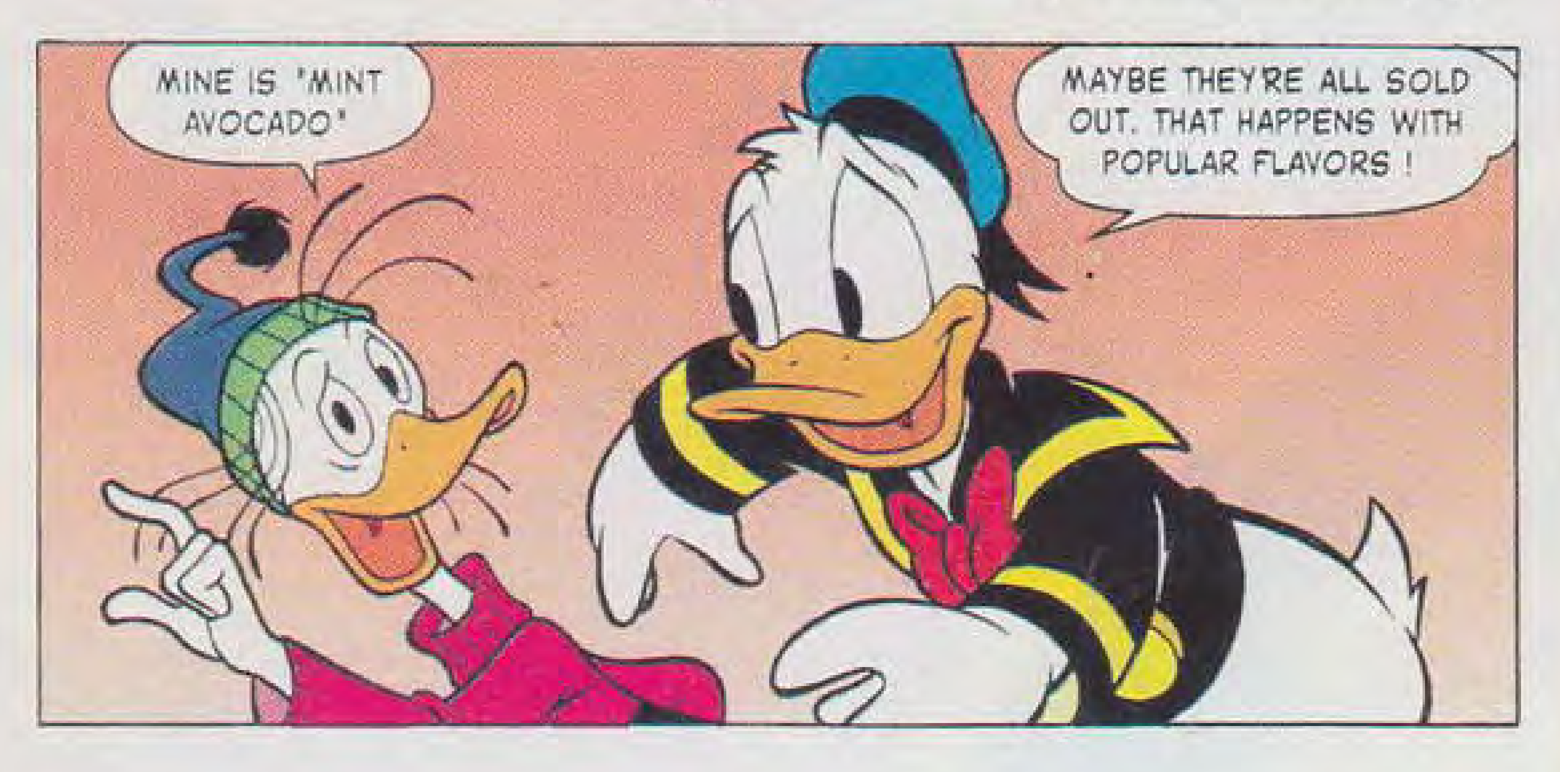
تعلم اللغة الإنجليزية

FAVORITE FLAVOR فكهة محببة



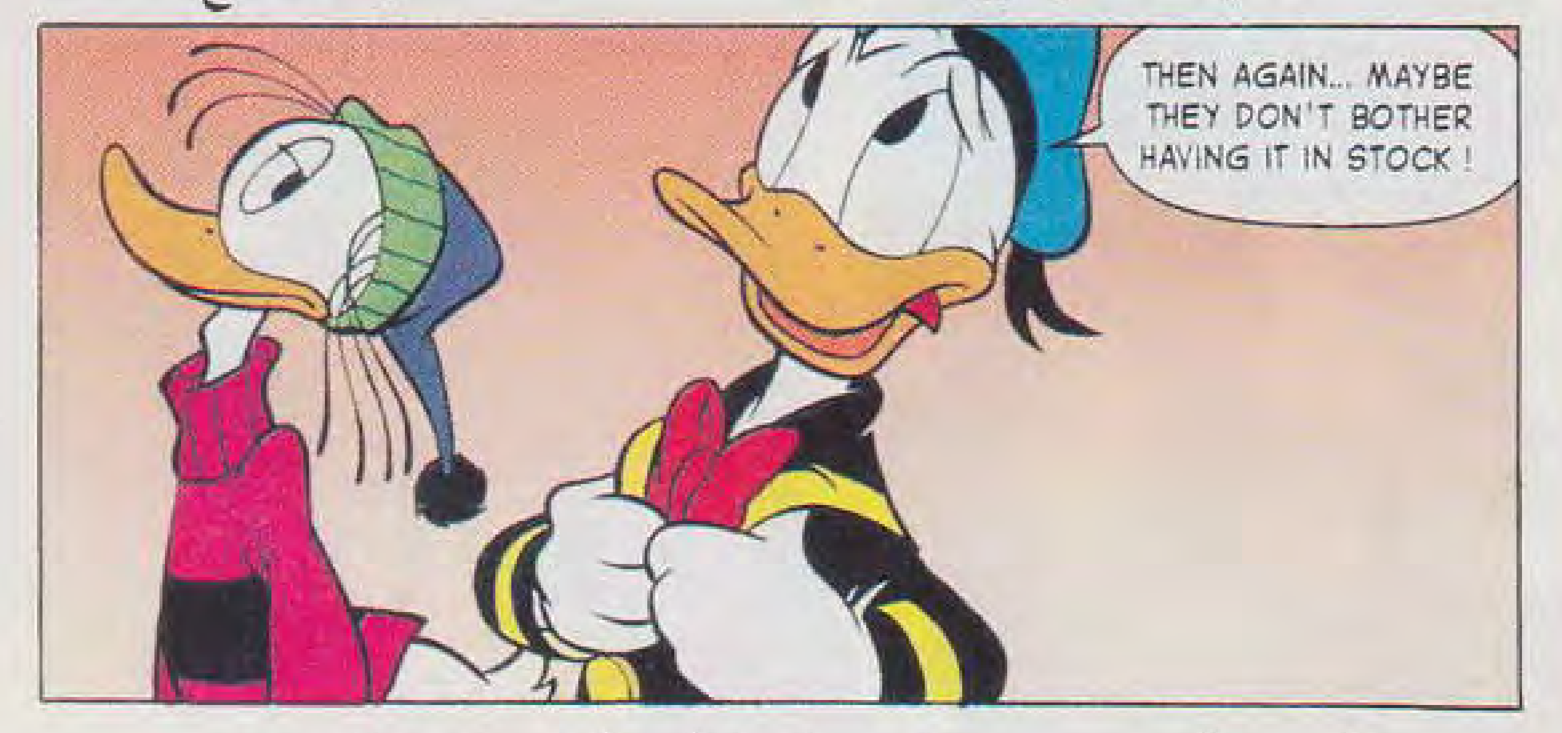
– أنا غاضب! ذهبت لستة محلات مختلفة ولم أجد نكهة الصودا المفضلة لدي!

– هذا غريب؟



– ربما بيعت كلها! هذا يحدث في النكهات المرغوبة!

– إنها الأفوكادو بالنعناع؟



– إذاً مرة أخرى... ربما لم يهتموا أصلاً بعرضها للبيع؟



A soda.

صودا

Cherry-flavored soda.

صودا بنكهة التوت



الصودا حلوة



في العدد القادم
احذر أنواع التلوث المختلفة!
تَعَّرف على
الكون
الفسيح!
«ميكي» في مهمة
خاصة للبحث عن
الكنز!
بانتظارك:
العديد من
الأنشطة
والمعلومات
والطرائف..
لاتدع هذا
العدد يفوتك!


كيف تتغذى الفطريات؟
الكويت ٧٠٠ فلس - السعودية ٧ ريالات - الإمارات ٧ دراهم
قطر ٧ ريالات - البحرين ٧٠٠ فلس - سلطنة عمان ٦٠٠ بيسة
لبنان - ٣٠٠٠ ل.ل. - الأردن ٦٠٠ فلس
ميكي
السنة التاسعة - العدد ٤٣٠
الغزل والنسيج من أقدم الصناعات!
داخل العدد أسماء الفائزين في مسابقة كلمة لأمي!
«بندق» مؤلف قصص عظيم!



إقرأ...
دبي
الكويت
قطر
قصص ظريفة
حكايات طريفة
مغامرات لطيفة
مجلة
اجازة مع
ميكي



ميكي

مجلة أسبوعية تنشرها دار القبس للصحافة والطباعة والنشر بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية) جدة، المرخصة من شركة والت ديزني ص.ب. ٢١٨٠٠ الصفاة – رمز بريدي ١٣٠٧٨ هاتف: ٤٨١٢٨٢٢ فاكس: ٤٨١٢٧٣٨ الناشر: شركة دار القبس–التحرير: منال البهنساوي البريد الإلكتروني:(E.Mail) manal@alqabas.com.kw للاشتراك الرجاء الاتصال على وكلاء التوزيع أو الخط الساخن :٨٠٧١١١ (٩٦٥)- وكلاء التوزيع–الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع – هاتف: ٢٤١٧٨١٠/١/٢ – فاكس: ٢٤١٧٨٠٩ – السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ (٢) – فاكس:٦٥١٤٥٠٩ (٢) الموقع على الإنترنت:www.saudi-distribution.com البريد الإلكتروني:(E.Mail) info@saudi-distribution.com أو ers@saudi-distribution.com-ord الهاتف المجاني:(8002440076) الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع – هاتف: ٣٩١٦٥٠١/٢/٣(٠٤) – فاكس: ٣٩١٨٣٥٤/٥/٦(٠٤) – البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، هاتف: ٢٩٤٠٠٠ –فاكس: ٢٩٠٥٨٠ – قطر: دار الثقافة والطباعة والصحافة والنشر والتوزيع – هاتف: ٦٢٢١٨٢ – فاكس: ٦٢١٨٠٠ – عمان: المتحدة لخدمة وسائل الإعلام، هاتف: ٧٠٠٨٩٥ – فاكس: ٧٠٦٥١٢ – سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات – هاتف: ٢١٢٧٧٩٧(١١) – فاكس: ٢١٢٢٥٣٢(١١) – الأردن: شركة أرامكس للنقل الدولي السريع – هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥(٦) – فاكس: ٥٣٣٧٧٣٣(٦) – لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات – هاتف: ٣٦٨٠٠٧(١) فاكس: ٣٦٦٦٨٣(١) طبعت بمطابع القبس - دولة الكويت

القبس

والت ديزني

بندق

الشارع الخامس

مثل كل أربعاء، يذهب، «ميكي» لـ«بندق» ليسمعه يقرأ روايته الجديدة...

«ميكي»؟ لمَ أنت هنا؟

ماذا تقصد؟ نحن دائماً نلتقي يوم الأربعاء!

بندق




ولكن هذه المرة مختلفة! لقد أخبرتك بتغيير الموعد!
متى؟

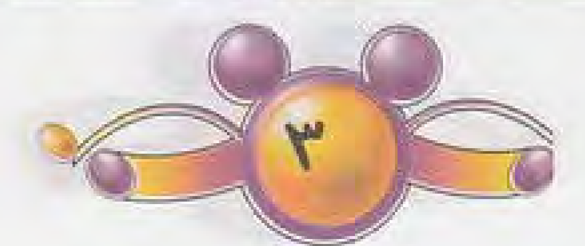

لقد كتبت لك ملاحظة! ها هي!
ولكن يا «بندق»...


...لو لم ترسلها لي كيف سأقرأها؟
هه؟ معك حق!


ماذا وراءك اليوم؟
لقد كتبت رواية واقعية ودعوت «ميني» لسماعها!


إنها أجدر منك في هذا المجال! هل تمانع؟
لا! لا! لا أمانع!


هل يمكنني الذهاب الآن؟
نعم! لو أحببت المكوث...



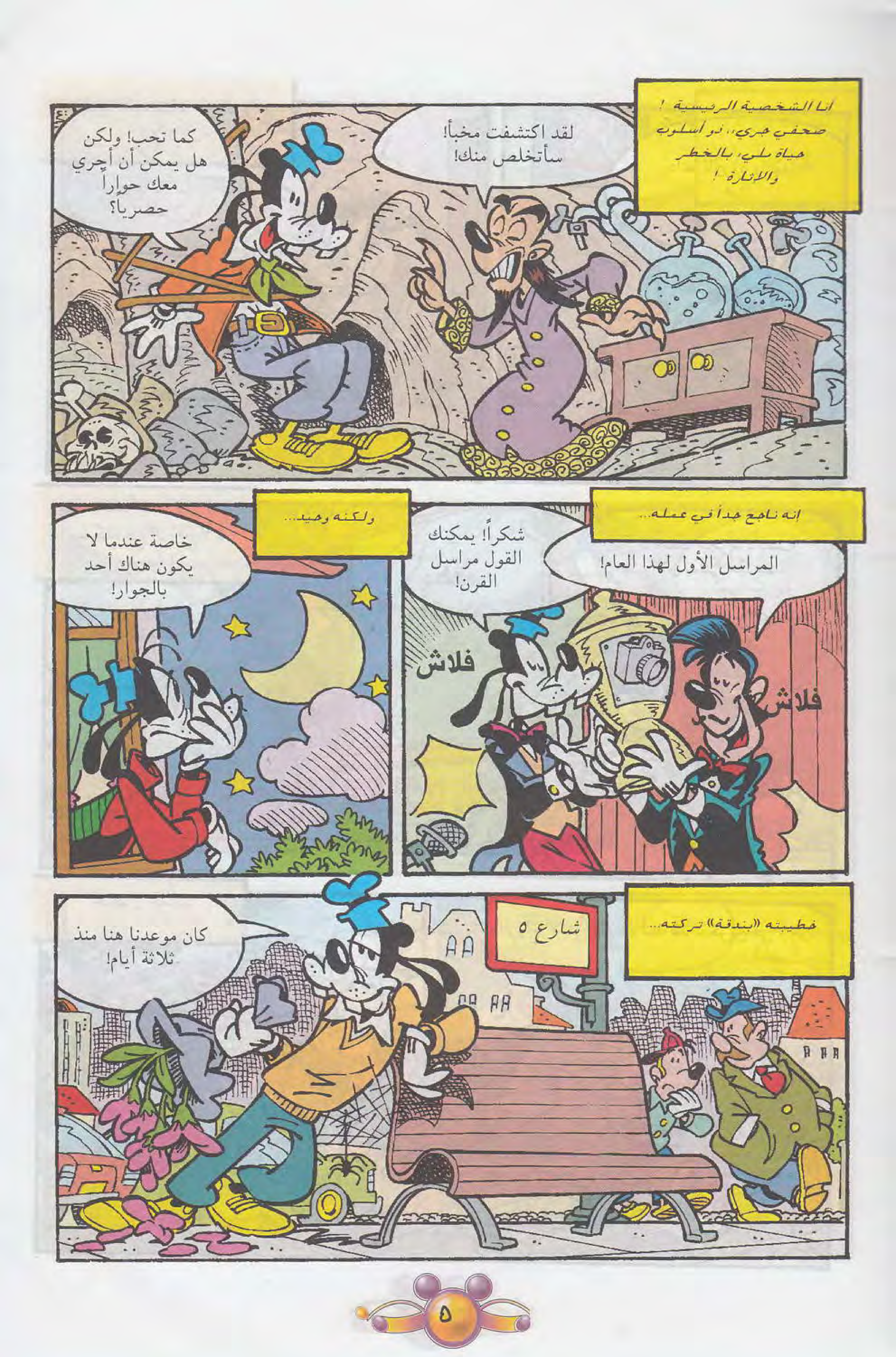

بكل سرور! حمم..
وقت آخر يا «بندق»!
وداعاً!
وششش
بندق


لا أصدق! يوم أربعاء غير مشغول!


أرجو ألا يكون غاضباً! لقد غادر بسرعة!


الشارع الخامس
هه؟ اختيار غريب!
كنت سأسميها الشارع السادس ولكن غيرت رأيي!




أنا الشخصية الرئيسية ! صحفي جري،، ذو أسلوب حياة ملي، بالخطر والإثارة !
لقد اكتشفت مخبأ! سأتخلص منك!
كما تحب! ولكن هل يمكن أن أجري معك حواراً حصرياً؟
إنه ناجح جداً في عمله...
المراسل الأول لهذا العام!
فلاش
شكراً! يمكنك القول مراسل القرن!
فلاش
ولكنه وحيد...
خاصة عندما لا يكون هناك أحد بالجوار!
خطيبته «بندقة» تركته...
شارع ٥
كان موعدنا هنا منذ ثلاثة أيام!

وقرر الاستغناء عن الزواج نهائياً...

وداعاً للألم! وداعاً للمرارة!

وداعاً للورود والهدايا! هئ!

ومساعده أيضاً كان لديه مشكلة في الزواج لأنه خجول!

غريب! المفروض أن يكون هنا منذ ساعة!

مطعم مأكولات صينيه

لا أملك الجرأة لأذهب! والآن بذلتي مكرمشة!

خجول جداً...

ولهذا لم أطلب منك الزواج لأنني فكرت أنك قد تفكرين في وجود احتمال...

خ خ خ!



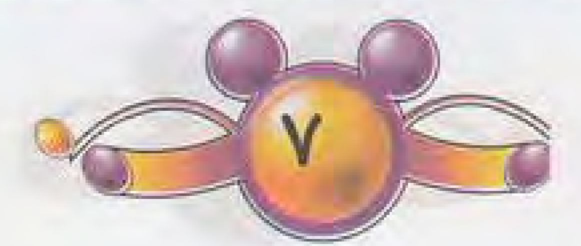

وهكذا قرر أن
يمتنع عن الزواج!
وداعاً للألم! وداعاً
للمرارة!


أنت ترتكب خطأ! يجب أن تتحرك ولا
تخف!
بوم بوم بوم


ولكن أنت أيضاً
قررت أن...
أنا وضعي مختلف! أنا
سيء الحظ!
أنت مقبوض عليك!


هل تعتقد أنه
علي أن...
هل يمكنني إجراء مقابلة
معك؟


طبعاً! لا يجب
أن تستسلم...
جررر! ابتعد عني أيها التافه!




هل أجري حواراً صحفياً معكم يا رجال القانون الأبطال؟
ربما معك حق!


بالتأكيد! هل ستنشر الصور أيضاً؟
لا يجب أن أستسلم بسهولة!


ماذا؟ لم أعرف أنك صحفي مشهور! يجب أن تنشر صورتي أنا! أنا عدو الجماهير!
طبعاً لا!


نحن الذين قبضنا عليك!
هل يمكنك تقديم النصيحة لي؟


وماذا عن الحوار؟
لحظة! كل ما تريده هو الثقة بالنفس!
فسّر أكثر!

